První dojmy | Rodinný přítel ostudu Pelíšků neudělal, naopak!

Google Vlastní vyhledávání

ČESKÝ FILM, Drama, Evropský film, Filmy v kinech, Historický, Kino, Novinky, prequel, Recenze

TISK EMAIL A- A+

Jan Hřebejk má za sebou bohatou režisérskou kariéru, to všichni víme. A taky víme, že synonymem jména Hřebejk jsou dnes už klasické ***Pelíšky***. A po mnoha letech od premiéry dnes už legendárního snímku se dvojice Hřebejk – Jarchovský vrací oklikou k některým postavám známým z legendární rodinné komedie. V rámci české kinematografie se jedná o mimořádný projekt. V rozmezí třičtvrtě roku půjdou do kin tři filmy trilogie Zahradnictví, které jsou jednoduše řečeno prequely Pelíšků. ***Rodinný přítel*** má premiéru už 27. dubna, ***Dezertér*** se v kinech objeví v září a ***Nápadník*** novou trilogii uzavře v listopadu.

Zahradnictví: Rodinný přítel (foto: CinemArt)

Dokonalá výprava

První z filmů už jsme viděli. ***Rodinný přítel*** dokládá, že jde v rámci našeho teritoria o obří a nekompromisní producentský projekt (*Viktor Taus*). Odhlédnu-li od velmi dobře napsaného scénáře se skvěle prokreslenými charaktery, nejde přehlédnout dokonalá výprava. A za slovem *dokonalá* tentokrát opravdu pevně stojím. Pro film vznikly úžasné stavby (Jan Kadlec), které rozhodně nevypadají nakašírovaně (a to ani na place, kde jsem si rodinné zahradnictví prohlédl – ***podívejte se na video***).
Tvůrci tentokrát neponechali nic náhodě. Na plátně neuvidíte nic rušivého, žádné dobové nesmysly ani nedotažená technická mista. Vše doplněno opravdu velkorysou a citlivou kamerou polského debutanta Barteka Cierlica. Cierlica si s obrazem a nádhernou výpravou hraje jak ve velkých celcích, tak i komorně laděných vánočních scénách.

Ondřej Sokol není jen komik

Konečně významnou dramatickou příležitost dostal v Rodinném příteli Ondřej Sokol. Ve vypjatých scénách ukazuje, že umí strhnout silným výkonem, a to nejen v komediální rovině, která je mu vlastní. Postava Jiřího v sobě snoubí vtip, charisma i citlivost a nevyhnutelnou bolest.
Po uvěznění Jindřicha (Martin Finger), který dopláci na svou účast v protinacistickém odboji, se Jiří nezištně stará o jeho rodinu. Léta odloučení Jindřicha s Vilmou (Aňa Geislerová), ale udělá své. Mezi Jiřím a Vilmou se rodí silný cit, který nesmí být naplněn…

Rodinný přítel má skutečně luxusní obsazení. Krom ústřední ***Any Geislerové*** a zásadní role ***Martina Fingera*** tu najdeme také ***Gabrielu Míčovou, Kláru Melíškovou, Lenku Krobotovou, Jiřího Macháčka, Sabinu Remundovou, Karla Dobrého*** a další. Dobrou ruku má Hřebejk tradičně i v obsazování dětských rolí. ***Samuel Budiman*** jako Karlík je neodolatelný. Děti samotné spolu se Sokolem zajišťují občasný dívčí výsadek z jinak melodramatického hávu prvního dílu trilogie. **Zahradnictví v jednotlivých filmech postupně mění žánry.** Od melodramatického prvního dílu, přes čistě drama Dezertér až po komedii Nápadník.

> *Celá recenze 25. dubna*

Režie - 80%

Scénář - 80%

Výprava, stavby - 100%

Hudba - 80%

Kamera - 80%

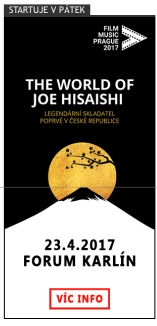
Herci - 80%

Zahradnictví: Rodinný přítel (2017) **85 %**

Rodinný přítel umí strhnout dobře napsaným příběhem a také nákladnou výpravou a dekoracemi i silnou hudbou Petra Ostrouchova. Kombinace jmenovaných elementů dělá z Rodinného přítele film evropského střihu. Nedochází tu ze strany producenta k viditelným kompromisům. A to je v našem teritoriu věc naprosto nevídaná.

Martin Staněk, Totalfilm.cz
foto/video: CinemArt, Totalfilm.cz
zdroje: G. Vágner

STARTUJE V PÁTEK



PRÁVĚ V KINECH

PRÁVĚ V KINECH

PRÁVĚ V KINECH

PRÁVĚ V KINECH

POSLEDNÍ NEJČTENĚJŠÍ

PRÁVĚ VYŠLO

PRÁVĚ VYŠLO

Like Share 327 people like this.

G+1 0

Sdílej náš článek

Sdílet

BLÍŽÍ SE